### MINISTERE DE L’ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE UNIVERSITE DE JIJEL

***Faculté des lettres et des langues***

**Département de Littérature et Langue françaises.**

***Niveau: 2 Année, licence (LMD)***

***Cours réalisé par : Mme Chiha Samia***

***( Deuxième semestre )***

 ***Module :***

***Grammaire de la langue***

**Année universitaire 2021 / 2022**

 **La notion de reprise de l’information**

* **Au terme de ce cours l’étudiant sera capable :**
* **d’enchaîner les idées les unes aux autres en reliant adéquatement les paragraphes entre eux et les phrases entre elles ;**
* **d’utiliser des termes variés qui reprennent d’autres termes déjà énoncés pour éviter que ne se perde d’une phrase à l’autre l’unité de sens du paragraphe ou du texte. Ces termes de reprise peuvent être des pronoms (personnels, démonstratifs et possessifs), mais aussi**

**d’autres mots comme les synonymes ou les périphrases ;**

* **de s’assurer que les idées et les phrases des paragraphes du développement (d’un texte) sont bien reliées entre elles.**

## La reprise de l’information













* + **Introduction**

Un texte est un ensemble de phrases organisé de manière cohérente et structurée.

La cohérence du texte repose, entre autres, sur un principe de continuité. Cette continuité est assurée par la **reprise de l’information**.

On entend par « *reprise de l’information* » le fait de reprendre des éléments qui ont déjà été exprimés.

## Exemples :

Antoine se dirigeait droit vers **la mer***.*

Cette vaste étendue bleue le fascinait depuis toujours. Elle le calmait, l’apaisait, l’appelait.

Là, il se sentait toujours invité.

On peut reprendre l’information par divers moyens, notamment :

## par un groupe nominal (GN) :

Antoine se dirigeait droit vers la mer.

Cette vaste étendue bleue le fascinait depuis toujours.

## par un pronom :

Antoine se dirigeait droit vers la mer. Elle le calmait, l’apaisait, l’appelait.

## par un groupe adverbial (GAdv) :

Antoine se dirigeait droit vers la mer*.* Là, il se sentait toujours invité.

* + **Reprise de l’information par un groupe nominal (GN)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Reprise totale** | **Moyens** | **Exemples** |
| **Répétition du même GN*** avec le même déterminant
* avec un autre déterminant

(les expansions du nom ne sont pas nécessairement reprises) | La mer me fascine. *La mer* me calme.La mer Méditerranée me fascine. *Cette mer* me calme. |
| **Reprise par un synonyme**(généralement avec un déterminant démonstratif) | J’ai lu *un livre fascinant*. *Ce bouquin* décrivait l’univers sous-marin. |
| **Reprise par un générique**(terme qui englobe le mot repris) | J’ai apporté des palourdes, des pétoncles, des crevettes. Avec ces *fruits de mer*, nouspréparerons une paella. |
| **Reprise par un spécifique**(terme plus précis que le mot repris et souvent utilisé avec un déterminant démonstratif) | *Un oiseau* me réveille tous les matins à cinq heures. *Ce merle*, car c’est un merle, est devenu le compagnon indispensable de mes petitsmatins. |
| **Reprise par un synthétique**(terme qui résume une partie du texte) | Je sers la paella. Jacinthe verse la sangria. Les verres s’entrechoquent. Les rires fusent. Pierre raconte des blagues. Alain ne les comprend pas. Martin fait diversion. Annabelle entonne un air joyeux. On chante à l’amitié. *Ces petits soupers**entre copains* me sont très précieux. |
| **Reprise par une périphrase**(groupe de mots qui « définit » le mot repris) | Antoine se dirigeait droit vers la mer.*Cette vaste étendue bleue* le fascinait depuis toujours. |
| **Reprise par nominalisation**(nom de la même famille que le mot repris) | Comme tous les matins, Mathilde se promène sur la plage avec son chien Kiwi. *Cette promenade* avec son animal préféré est devenueson rituel matinal. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Reprise partielle** | **Reprise par association**(GN associé à l’élément repris et comprenant souvent un déterminant possessif désignant l’élément repris) | Du quai, Annette examinait le superbe voilier. *Le mât doré* et *les voiles tendues* l’invitaient à partir.Alphonse observait Annette. *Ce sourire* qui la caractérisait le séduisait.Alphonse était un excellent nageur. *Son corps musclé, ses longs pieds, sa forme éblouissante*faisaient de lui un athlète redoutable. |
| **Reprise par un spécifique** | J’ai apporté des fruits de mer. Avec *ces palourdes,* |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | (terme englobé dans le mot repris) | *ces pétoncles* et *ces crevettes*, nous prépareronsune paella.Johanne avait invité toute la troupe. *Trois danseurs* n’ont pu venir. |
| **Autres reprises**(avec un déterminant numéral ou indéfini) | Pierre avait entassé les photos dans une boîte. *Certaines photos* méritaient d’être placées dans un album. |

* + **Reprise de l’information par un pronom**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Moyens** | **Exemples** |
| Reprise totale | **Reprise par un pronom personnel de 3e personne** | Tu arroseras tes plantes. Tu t**’*en*** occuperas bien. |
|  |  | Antoine est un grand jaloux. Je crois qu’il ***le***saittrop bien. |
|  | **Reprise par un pronom démonstratif**Le pronom démonstratif reprend parfois une phrase, parfois seulement un GN. | Elle laissa tomber son verre. ***Celui-ci*** vola en éclats.Devoir porter ce chandail, ***cela*** nem’enchante pas. |
|  | **Reprise par un pronom possessif**Le pronom possessif reprend l’idée exprimée par l’élément repris. | Je n’aime pas ce chandail. Je préfère *le* ***tien***.(= le chandail qui est tien) |
|  |  |
|  | **Reprise par un pronom relatif**(la reprise s’effectue à l’intérieur de la même phrase syntaxique autonome)La relativisation permet de mettre à l’avant-plan la phrase enchâssante, alors que, si les deux phrases avaient été autonomes, elles auraient été sur lemême plan. | Remets le *chandail* ***qui*** te va si bien. J’aime bien *le chandail* ***que*** tu portes. (Tu portes *un chandail*. J’aime bien *ce chandail.*) |
| **Reprise partielle** | **Reprise par un pronom numéral****ou indéfini** (avec ou sans le pronom *en*) Ces pronoms reprennent parfois un élément et sa réalité, parfois seulement l’idée exprimée par l’élément repris. | De nombreux artistes étaient invités.***Certains*** me plaisaient davantage.Les plus chanceux gagneront à la loterie.*Les* ***autres*** continueront à espérer.J’ai acheté une douzaine d’oranges. ***Quatre***étaient pourries.J’ai acheté une douzaine d’oeufs. J**’*en*** ai mangé *deux*. Tu ***en*** as mangé *plusieurs*. |
|  | **Reprise par un pronom démonstratif**Le pronom reprend un élément particulier parmi un ensemble plus vaste. | *Ces chandails* sont tous magnifiques. Cependant, je n’achèterai que ***celui-ci.*** |

# Reprise de l’information par un groupe adverbial (GADV)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Moyens** | **Exemples** |
|  | **Reprise par un adverbe marquant** | Alice est entrée dans le restaurant. *Là*, elle a vu un homme |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Reprise Totale** | **le lieu** | étrange. |
| **Reprise par un adverbe marquant****le temps** | L’homme s’est penché pour attacher son soulier. C’est *alors* qu’il a vu un billet de 50 $. |
| **Reprise par un adverbe****« synthétique »**(adverbe qui reprend ou résume une partie du texte) | En apprenant cette mauvaise nouvelle, Chloé **sentit son cœur cesser de battre**. Elle mit son châle, ouvrit la porte et sortit aussitôt. Elle déambula *ainsi* pendant de longues heures.(= dans cet état de torpeur) |
|  |



* + **Exercices 1**
	+ La première phrase contient un GN en caractères gras. Soulignez son substitut dans la phrase qui la suit, c’est-à-dire le GN qui assure la reprise de l’information de ce premier élément en caractères gras.
	+ Dans le tableau, cochez ou mettez le signe : *√* devant le moyen de reprise totale ou partielle et le déterminant utilisés.
		- **Les phrases**
1. On dit souvent que **le chien** est le meilleur ami de l’homme. En effet, pour plusieurs personnes, cet animal est irremplaçable.



|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Reprise totale** | **Reprise partielle** | **Déterminant** |
| Même nom avec le même déterminantMême nom avec un autre déterminantSynonyme Générique Spécifique Synthétique PériphraseNominalisation | AssociationSpécifique Autre | Défini PossessifDémonstratif Numéral Indéfini |

1. Ghislaine montre en ce moment **un grand enthousiasme** pour son nouveau travail. Cet engouement favorisera sans doute son cheminement dans la compagnie.



|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Reprise totale** | **Reprise partielle** | **Déterminant** |
| Même nom avec le même déterminantMême nom avec un autre déterminantSynonyme GénériqueSpécifique | AssociationSpécifique Autre |  |  | Défini PossessifDémonstratif NuméralIndéfini |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Synthétique PériphraseNominalisation |  |  |

1. Le Bureau de la censure classe les films que proposent **les distributeurs**. Ces diffuseurs ne sont pas toujours d’accord avec les décisions rendues.



|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Reprise totale** | **Reprise partielle** | **Déterminant** |
| Même nom avec le même déterminantMême nom avec un autre déterminantSynonyme Générique Spécifique Synthétique PériphraseNominalisation | AssociationSpécifique Autre | Défini PossessifDémonstratif NuméralIndéfini |

1. **La neige** s’est mise à tomber et, quelques heures plus tard, tout était recouvert. Un immense tapis blanc s’étendait à perte de vue.



|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Reprise totale** | **Reprise partielle** | **Déterminant** |
| Même nom avec le même déterminantMême nom avec un autre déterminantSynonyme Générique Spécifique Synthétique PériphraseNominalisation | AssociationSpécifique Autre | Défini PossessifDémonstratif NuméralIndéfini |

1. Jean-Philippe vient de s’acheter **trois stylos, deux crayons et des feuilles lignées**. Il a besoin de ces articles pour son cours d’exploration.



|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Reprise totale** | **Reprise partielle** | **Déterminant** |
| Même nom avec le même déterminantMême nom avec un autre déterminant | AssociationSpécifique Autre | DéfiniPossessif |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Synonyme Générique Spécifique Synthétique PériphraseNominalisation |  |  |  | Démonstratif |
| Numéral Indéfini |

1. **L’écriture** date de plusieurs siècles. Savez-vous à quand remonte le premier alphabet ?



|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Reprise totale** | **Reprise partielle** | **Déterminant** |
| Même nom avec le même déterminantMême nom avec un autre déterminantSynonyme Générique Spécifique Synthétique PériphraseNominalisation | AssociationSpécifique Autre | Défini PossessifDémonstratif NuméralIndéfini |

1. Christiane vient de s’acheter **de nouveaux patins**. Ses vieux ne lui allaient plus.



|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Reprise totale** | **Reprise partielle** | **Déterminant** |
| Même nom avec le même déterminantMême nom avec un autre déterminantSynonyme Générique Spécifique Synthétique PériphraseNominalisation | AssociationSpécifique Autre | Défini PossessifDémonstratif NuméralIndéfini |

1. Depuis quelques années, on nous propose plusieurs produits pour remplacer **l’aspirine.**

Pourtant, ce médicament demeure efficace dans plusieurs circonstances.



|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Reprise totale** | **Reprise partielle** | **Déterminant** |
| Même nom avec le même déterminantMême nom avec un autre déterminantSynonyme GénériqueSpécifique | AssociationSpécifique Autre |  |  | Défini PossessifDémonstratif NuméralIndéfini |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Synthétique PériphraseNominalisation |  |  |

1. **La femme** prend de plus en plus sa place dans notre société. Il n’est pas rare de voir des femmes occuper des postes de direction.



|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Reprise totale** | **Reprise partielle** | **Déterminant** |
| Même nom avec le même déterminantMême nom avec un autre déterminantSynonyme Générique Spécifique Synthétique PériphraseNominalisation | AssociationSpécifique Autre | Défini PossessifDémonstratif NuméralIndéfini |

1. Maxime est **un adepte de l’alimentation biologique**. Ce partisan de l’agriculture traditionnelle compte même étudier dans ce domaine.



|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Reprise totale** | **Reprise partielle** | **Déterminant** |
| Même nom avec le même déterminantMême nom avec un autre déterminantSynonyme Générique Spécifique Synthétique PériphraseNominalisation | AssociationSpécifique Autre | Défini PossessifDémonstratif NuméralIndéfini |

## Exercice 2

* + - La deuxième phrase syntaxique autonome contient un pronom qui reprend un élément de la première phrase. Soulignez le pronom et l’élément qui est repris.
		- Dans le tableau, cochez la catégorie du pronom qui est utilisé comme moyen de reprise.

1. Nancy s’est trouvé un emploi dans son domaine de spécialisation. Elle commence demain matin.



|  |  |
| --- | --- |
| **Reprise totale** | **Reprise partielle** |
|  | Pronom personnel de la 3e personne |  |  | Pronom numéral |
| Pronom démonstratif Pronom possessifPronom relatif | Pronom démonstratif Pronom indéfini |

1. Le professeur nous laisse une semaine pour achever ce rapport. Il faudra cependant qu’il soit fait au traitement de texte.



|  |  |
| --- | --- |
| **Reprise totale** | **Reprise partielle** |
|  | Pronom personnel de la 3e personne |  |  | Pronom numéral |
| Pronom démonstratif Pronom possessif Pronom relatif | Pronom démonstratif Pronom indéfini |

1. Les sculptures africaines exposées en ce moment au musée d’art du centre-ville étonnent les visiteurs. En aimes-tu une plus particulièrement ?



|  |  |
| --- | --- |
| **Reprise totale** | **Reprise partielle** |
|  | Pronom personnel de la 3e personne |  |  | Pronom numéral |
| Pronom démonstratifPronom possessif Pronom relatif | Pronom démonstratif Pronom indéfini |

1. Le film de l’équipe de Jonathan était un peu trop statique. Le tien était beaucoup plus dynamique.



|  |  |
| --- | --- |
| **Reprise totale** | **Reprise partielle** |
|  | Pronom personnel de la 3e personne |  |  | Pronom numéral |
| Pronom démonstratif Pronom possessifPronom relatif | Pronom démonstratif Pronom indéfini |

1. Plusieurs sentiers partent de ce carrefour. Celui-ci traverse une forêt d’érables et mène au haut de la montagne.



|  |  |
| --- | --- |
| **Reprise totale** | **Reprise partielle** |
|  | Pronom personnel de la 3e personne |  |  | Pronom numéral |
| Pronom démonstratifPronom possessif Pronom relatif | Pronom démonstratif Pronom indéfini |

1. La plupart des candidats attendent dans la salle du conseil. Certains ont même commencé à remplir le formulaire.



|  |  |
| --- | --- |
| **Reprise totale** | **Reprise partielle** |
|  | Pronom personnel de la 3e personne |  |  | Pronom numéral |
| Pronom démonstratif Pronom possessif Pronom relatif | Pronom démonstratif Pronom indéfini |

1. Où logerons-nous les délégués qui viennent de s’inscrire ?



|  |  |
| --- | --- |
| **Reprise totale** | **Reprise partielle** |
|  | Pronom personnel de la 3e personne |  |  | Pronom numéral |
| Pronom démonstratif Pronom possessifPronom relatif | Pronom démonstratif Pronom indéfini |

1. Nous avons encore gagné le gros lot. Cela devient un peu gênant !



|  |  |
| --- | --- |
| **Reprise totale** | **Reprise partielle** |
|  | Pronom personnel de la 3e personne |  |  | Pronom numéral |
| Pronom démonstratif Pronom possessifPronom relatif | Pronom démonstratif Pronom indéfini |

1. Michel préparera un gâteau à l’érable et un pain aux raisins. Il lui faudra cependant un peu d’aide pour terminer à temps.



|  |  |
| --- | --- |
| **Reprise totale** | **Reprise partielle** |
|  | Pronom personnel de la 3e personne |  |  | Pronom numéral |
| Pronom démonstratifPronom possessif Pronom relatif | Pronom démonstratif Pronom indéfini |

1. Sylvain a pris le train de 10 h. Malgré tout, il se peut qu’il arrive en retard.



|  |  |
| --- | --- |
| **Reprise totale** | **Reprise partielle** |
|  | Pronom personnel de la 3e personne |  |  | Pronom numéral |
| Pronom démonstratifPronom possessif Pronom relatif | Pronom démonstratif Pronom indéfini |

## Reprise de l’information dans un texte encyclopédique : L’eau

1. Soulignez tous les groupes nominaux et tous les pronoms qui constituent une reprise partielle ou totale de « l’eau ».

## L’eau

L’eau est partout présente dans l’Univers. Sous forme de glace ou de vapeur d’eau, on la trouve dans les galaxies, dans le milieu interstellaire, dans les étoiles, dans les planètes ou encore dans les comètes et les astéroïdes. Sur Terre, l’eau ne constitue que 0,03 p. 100 de la masse de la planète. Mais elle présente la particularité d’exister sous ses trois états : glace ou neige aux pôles et en altitude, vapeur d’eau dans l’atmosphère et eau liquide dans les océans et les mers1 principalement. Cette spécificité fait de la Terre une planète singulière, où la vie a pu apparaître, se développer et se maintenir.

Le cycle de l’eau assure un renouvellement permanent des réservoirs. Mais la vitesse de

renouvellement, appelée temps de résidence, varie d’un réservoir à l’autre : de une à deux semaines pour l’eau de la biosphère et de l’atmosphère à 4 000 ans pour celle des océans et des mers. Les activités humaines ont un impact important sur ce cycle. La construction de barrages, l’irrigation, la correction des cours d’eau, l’urbanisation, l’agriculture ou l’industrie sont autant de facteurs qui le perturbent.

Malgré l’abondance évidente de l’eau sur la Terre, la quantité directement utilisable par les hommes est très réduite. Près des trois quarts de l’eau douce sont emprisonnés dans les glaciers aux pôles et en altitude, et sont donc inaccessibles. Finalement, 1 p. 100 des réserves d’eau douce est utilisable, soit moins de 0,01 p. 100 des réserves terrestres en eau.

En raison de son rôle essentiel et vital, l’eau fait l’objet de deux enjeux : un enjeu économique – l’existence d’eau en quantité suffisante est un facteur favorable au développement d’un pays – et un enjeu stratégique – les réserves d’eau sont souvent partagées entre plusieurs populations. Dans de nombreuses régions du monde, l’eau est à l’origine de contentieux ou de conflits.

Avec l’augmentation de la population et une pénurie qui risque de s’accroître, l’eau sera certainement demain à l’origine de nombreuses tensions. Les conflits pourraient même s’accentuer ou se multiplier dans les décennies à venir.

Encyclopédie Universalis

1 Ici, les océans et les mers ne représentent pas des quantités d’eau, mais les lieux où l’on trouve de l’eau. C’est la raison pour laquelle nous ne considérerons pas ces GN comme des reprises de l’information.

1. Dans le tableau suivant, relevez chaque élément de reprise, puis précisez le moyen de reprise totale ou partielle et le déterminant utilisés.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Groupe nominal** |  **Reprise** | **Moyen** | **Déterminant** |
| **Totale** | **Partielle** |  |  |
| **L’eau** | √ |  | Même nom | Défini |
| **Glace** |  | √ | Par association | Aucun |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

1. D’après vous, la répétition du mot eau est-elle nécessaire chaque fois ? Expliquez le choix de l’auteur.

…………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………..

## Reprise de l’information dans un texte narratif – Vers l’analyse littéraire :

### Madame Bovary

* **Objectif** : Le but du présent exercice est d’explorer les stratégies de construction et de description d’un personnage. Dans cet extrait, pour décrire Charles Bovary, Flaubert effectue un travail particulier sur les reprises partielles de l’information. C’est ce travail que nous nous proposons d’observer.
* **Question 1**. **Soulignez tous les groupes nominaux qui constituent une reprise partielle par association du « nouveau ».**

Nous étions à l'Étude, quand le Proviseur entra, suivi d'un **nouveau** habillé en bourgeois et d'un garçon de classe qui portait un grand pupitre. Ceux qui dormaient se réveillèrent, et chacun se leva comme surpris dans son travail.

Le Proviseur nous fit signe de nous rasseoir ; puis, se tournant vers le maître d'études :

– Monsieur Roger, lui dit-il à demi-voix, voici un élève que je vous recommande, il entre en cinquième. Si son travail et sa conduite sont méritoires, il passera dans les grands, où l'appelle son âge.

Resté dans l'angle, derrière la porte, si bien qu'on l'apercevait à peine, le nouveau était un gars de la campagne, d'une quinzaine d'années environ, et plus haut de taille qu'aucun de nous tous. Il avait les cheveux coupés droit sur le front, comme un chantre de village, l'air raisonnable et fort embarrassé. Quoiqu'il ne fût pas large des épaules, son habit-veste de drap vert à boutons noirs devait le gêner aux entournures et laissait voir, par la fente des parements, des poignets rouges habitués à être nus. Ses jambes, en bas bleus, sortaient d'un pantalon jaunâtre très tiré par les bretelles. Il était chaussé de souliers forts, mal cirés, garnis de clous.

On commença la récitation des leçons. Il les écouta de toutes ses oreilles, attentif comme au sermon, n'osant même croiser les cuisses, ni s'appuyer sur le coude, et, à deux heures, quand la cloche sonna, le maître d'études fut obligé de l'avertir, pour qu'il se mît avec nous dans les rangs.

Nous avions l'habitude, en entrant en classe, de jeter nos casquettes par terre, afin d'avoir ensuite nos mains plus libres ; il fallait, dès le seuil de la porte, les lancer sous le banc, de façon à frapper contre la muraille en faisant beaucoup de poussière ; c'était là le genre.

Mais, soit qu'il n'eût pas remarqué cette manœuvre ou qu'il n'eût osé s'y soumettre, la prière était finie que le nouveau tenait encore sa casquette sur ses deux genoux. C'était une de ces coiffures d'ordre composite, où l'on retrouve les éléments du bonnet à poil, du chapska, du chapeau rond, de la casquette de loutre et du bonnet de coton, une de ces pauvres choses, enfin, dont la laideur muette a des profondeurs d'expression comme le visage d'un imbécile. Ovoïde et renflée de baleines, elle commençait par trois boudins circulaires ; puis s'alternaient, séparés par une bande rouge, des losanges de velours et de poils de lapin ; venait ensuite une façon de sac qui se terminait par un polygone cartonné, couvert d'une broderie

en soutache compliquée, et d'où pendait, au bout d'un long cordon trop mince, un petit croisillon de fils d'or, en manière de gland. Elle était neuve ; la visière brillait.

FLAUBERT, Gustave, *Madame Bovary*, Montréal, Gallimard, Folio, 2001, p. 47.

**11. Question 2** : **Dans le dernier paragraphe, quel est l’élément qui fait l’objet de nombreuses reprises partielles par association ? Dans le tableau suivant, relevez chaque élément de reprise de cet objet, puis précisez le déterminant utilisé.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Groupe nominal** | **Déterminant** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

* **N.B : les corrigés des exercices seront envoyés ultérieurement**
* **Références**

